

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных
коммуникаций

Кафедра английской и восточной филологии

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

« 15 » АВГУСТА 2025 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Страноведение

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Японский язык и второй
иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 4 курс (7 семестр)

Разработчики:

доцент кафедры

английской и восточной филологии

Новикова А.А.

преподаватель кафедры

английской и восточной филологии

Гребеник И.А.

Заведующий кафедрой английской и
восточной филологии

А.А. Новикова

Протокол

от « 09 » АВГУСТА 2025 г. № 6

Луганск, 2025

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Страноведение» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного

	выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
--	--

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
1. Географические сведения о Японии.	УК-5	Выполнение практических заданий
2. Религия Японии.	УК-5	Выполнение практических заданий
3. Административное деление страны и ее населения.	УК-5	Выполнение практических заданий
4. Древняя история. Хронология эпох и династий Японии.	УК-5	Выполнение практических заданий
5. Новая история Японии. Современное политическое устройство страны.	УК-5	Выполнение практических заданий
Текущая аттестация	УК-5	Контрольная работа
6. Общий взгляд на японскую культуру.	УК-5	Выполнение практических заданий
7. Самобытное традиционное искусство.	УК-5	Выполнение практических заданий
8. Обычаи и быт японского народа.	УК-5	Выполнение практических заданий
9. Японские традиционные праздники.	УК-5	Выполнение практических заданий
10. Система образования в Японии.	УК-5	Выполнение практических заданий
Текущая аттестация	УК-5	Контрольная

		работа
Промежуточная аттестация	УК-5	Экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>Знает: основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации;</p> <p>Умеет: вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися - представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм;</p> <p>Владеет: практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов
Ответы на практических занятиях (10 x 4)	40
Составление конспекта лекций	10
Чтение и перевод текстов	10
Написание МКР (2 x 5)	10
Экзамен	30
Итого за семестр	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их	

		выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные	

		<p>задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий</p>	
--	--	---	--

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Образец модульной контрольной работы

I. 正しい答えを選んでください。

1. 日本の一番大きな島は
 - a) 北海道
 - b) 九州
 - c) 四国
 - d) 本州
2. Государственное устройство Японии
 - a) абсолютная монархия
 - b) конституционная монархия
 - c) Унитарная республика
 - d) Федеративная республика
3. Русско-японская война продолжалась с:
 - a) 1902-1903 г.г.
 - b) 1903-1904 г.г.
 - c) 1904-1905 г.г.
4. В каком году была принята Конституция Японии?
 - a) 1888
 - b) 1889
 - c) 1890
5. До 1868 г в Японии управлял(и):
 - a) てんのう
 - b) だいまいよう
 - c) しょうぐん
6. Имя последнего императора Японии:
 - a) なるひと
 - b) あきひと
 - c) ふみひと
7. Системаいんせい – это?
 - a) смертельная казнь
 - b) отказ императора от престола
 - c) реформа
8. Почему периодじょうもん носит такое название?

- a) в честь имени правящего императора в данную эпоху
 - b) в честь техники украшения глиняной посуды
 - c) из-за формы гробниц (захоронений) императора и знати
9. Что такое «Обновления Тайка»?
- a) реформа, которая направлена на приближение японских политических и социальных стандартов к китайским
 - b) свод правил, где указаны полномочия императора
 - c) жанр живописи в эпоху なら
10. Первая императрица
- a) みちこ
 - b) そうが
 - c) すいこ
11. Перечислите основные жанры литературы в эпоху 平安 и опишите один из них.
12. Назовите трех объединителей Японии.
13. Опишите события, предшествовавшие «открытию» Японии.
14. Япония после Второй мировой войны.
15. Реформы принца しょうとく

II. 一つの日本の時代について教えてください。

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Ответьте на вопросы:

1. В каком году город Киото стал столицей Японии?
2. Как назывался Токио до 1869 г.?
3. Кто перенес столицу в Токио и в каком году?
4. Чьей резиденцией в 1583 г. стал город Осака и почему?
5. Чем знаменито Саппоро?
6. Перечислите основные достопримечательности Никко и Нары.
7. С какими странами Япония поддерживала связь в период изоляции? Куда могли прибывать иностранцы?
8. В чем заключается задача ниндзя? самурая?
9. Какими навыками должен обладать ниндзя? самурай?
10. Чем отличается ронин от самурая?
11. Какое положение в обществе занимал даймё?
12. При каких обстоятельствах появился титул «сёгун»?
13. Кто был первым сёгуном?
14. В чем заключается смысл религии синто?
15. Расскажите о структуре синтоистских храмов.
16. Как вы думаете, почему в Японии стало возможным сосуществование двух религий – синтоизма и буддизма?

17. В чем проявляется синтоистское начало японцев в повседневной жизни?
18. Расскажите о философии буддизма, его школах.
19. Какие буддийские храмы вы знаете?
20. В чем заключается особенность Рёандзи?
21. Расскажите о становлении христианства в Японии.
22. Расскажите о вкладе русских в развитие христианства в Японии.
23. Какие бытовые верования знаете вы?
24. Назовите основные символы Японии.
25. Какова легенда происхождения горы Фудзи?
26. Какие традиции связаны с горой Фудзи в Японии?
27. Когда и как проводится ханами?
28. Какой философский смысл имеет цветение сакуры для японцев?
29. Что такое катана?
30. Какими принципами руководствовался японский воин?
31. Опишите основные виды кимоно, их отличия.
32. Перечислите отличительные качества сакэ.
33. Опишите способ приготовления сакэ.
34. Охарактеризуйте особенности архитектуры и скульптуры эпохи Нара.
35. Охарактеризуйте особенности архитектуры и скульптуры эпохи Хэйан.
36. Охарактеризуйте особенности архитектуры и скульптуры эпохи Муромати.
37. Назовите особенности прикладного искусства в разные эпохи.
38. Назовите основные этапы развития живописи в Японии.
39. Перечислите основные школы японской гравюры, их особенности.
40. Перечислите основные жанры японской гравюры.
41. Расскажите о появлении термина «икэбана». Какие термины ему предшествовали?
42. Какое событие считается моментом возникновения школы Икэнбо?
43. С чем связан переход от чтения «татэбана» к чтению «рикка»?
44. Какие новые элементы привнесли в искусство икэбаны Сэн-но Рикю, Унсин Охара и Софу Тэсигахара?
45. Расскажите об особенностях следующих стилей икэбаны: рикка, морибана, тябана, нагэирэ.
46. Назовите основные школы икэбаны. Расскажите об истории их возникновения и основных принципах.
47. Расскажите о символике цвета в икэбане. Чем она отличается от символики цвета в русской культуре?
48. Что символизируют в икэбане следующие сочетания растений?
 - сосна и роза
 - пион и бамбук
 - бамбук, сосна и слива
 - цветы капустаны (хаботан), хризантема, орхидея
49. Расскажите о символике следующих растений:
 - Хризантема
 - Бамбук

- Абрикос
- жасмин

50. Прочитайте слова, объясните их значение:

立花、池坊、華道、茶花、草月、剣山、家元、小原流、投入。

51. Расскажите о роли этих мастеров в формировании искусства чайной церемонии: Мурата Дзюко, Такэно Дзё, Сэн-но Рикю.

52. Каковы основные принципы чайной церемонии?

53. Расскажите об особенностях устройства места проведения чайной церемонии.

54. Расскажите о порядке проведения чайной церемонии.

55. Прочитайте следующие слова, объясните их значение:

茶の湯、茶道、茶室、にじり口、露地、床の間、一期一会、茶庭、和敬清寂。

56. Перечислите инструменты, используемые в каллиграфии.

57. Назовите основные стили в каллиграфическом письме. Чем они характеризуются и каковы основные сферы их употребления?

58. Назовите государственные праздники в Японии.

59. Как празднуют Новый год в Японии?

60. Из каких элементов состоит кадомацу? Что символизирует каждый элемент этого украшения?

61. Симэнава – это ...

62. В какие игры играют в новогодние дни?

63. Почему в новогоднюю ночь колокола отбивают 108 ударов?

64. Когда отмечается Сэйдзин-но хи?

65. Фурисодэ – это...

66. Какой день называют «счастливым понедельником»?

67. Какие изменения произошли в календаре праздников Японии с 2000 года?

68. Что называют «золотой неделей» в странах Азии? Какие праздники входят в «золотую неделю» Японии?

69. Когда и как отмечается кодомо-но хи? Почему символом этого праздника стал карп?

70. В какие дни можно попасть на территорию императорского дворца?

71. Расскажите о праздновании сэцубун. Из числа кого избирают Тосиотоко?

72. Когда и как празднуется хина мацури?

73. В чем заключается смысл ритуала хина-окури?

74. Почему ханами так популярен в Японии?

75. Объясните смысл пословицы «花よりだんご» (лучше цветов рисовые колобки).

76. Какая легенда легла в основу праздника Танабата?

77. Какие еще негосударственные праздники вы знаете?

78. Где проходят следующие фестивали: Юки мацури, Гион мацури, Аой мацури, Нэбута, Сэннин гёрэцу мацури, Тэндзин мацури, Усоказ?

79. Какой смысл вкладывают японцы в празднование Дня Святого

Валентина?

80. Какие еще городские мероприятия вы знаете?

81. Какие очевидные изменения наблюдаются во взглядах современных японцев на брак?

82. Какие виды церемоний бракосочетания распространены в Японии?

83. Что означает слово «накодо»?

84. Какова роль «накодо» в создании брачных союзов в Японии в настоящее время?

85. Какой самый распространенный вид подарка, вручаемый гостями молодоженам?

86. Что вы знаете о традиции вручения подарков гостям свадебного торжества?

87. В чем состоит принципиальное отличие японской кухни от национальной кухни других стран?

88. Перечислите основные компоненты японской кухни.

89. В чем заключается стиль «кайсэки»?

90. Расскажите об основных особенностях японской кухни.

91. Каким образом европейская кухня повлияла на японскую?

92. Что японцы принимают в пищу?

93. Цукидзи – это...

94. Бэнто – это ...

95. Какие японские блюда получили распространение в мире?

96. Назовите японские традиционные виды спорта.

97. Какой вид спорта является старейшим организованным национальным видом спорта в Японии?

98. Какой вид спорта, распространенный на Западе, был первым привезен в Японию? Когда?

99. Какие виды спорта сейчас популярны в Японии?

100. Как, согласно мифологии, возникла Япония?

101. Кто считается первым императором Японии?

102. Какие предметы являются регалиями императорской власти в Японии? С чем это связано?

103. С каким событием связано празднование Дня основания государства? Когда отмечается этот праздник?

104. Расскажите о следующих божествах: Идзанаги, Аматаэрасу, Сусаноо, Ниниги.

105. Прочитайте следующие слова, объясните их значение:

日本書紀、天照大神、古事記、神。

106. Назовите основные жанры японской сказки.

107. Каким персонажам свойственны следующие черты?

- Длинный нос

- Вода на макушке

- Один глаз

- Отсутствие ног

- Очень длинная шея

- Яркий цвет кожи
 - Бритая, как у буддийских монахов, голова
108. Перечислите основные разновидности японских бакэмоно.
 109. Дайте характеристику следующим персонажам: юкионна, исоон на, тануки, лиса (кицунэ), тэнгу, нуси, микоси-нюдо.
 110. Можете ли вы назвать аналоги японских мифических существ в мифологии и фольклоре других народов? Какие похожие существа есть в русской культуре? Чем японские мифологические существа отличаются от них? В чем их сходство?
 111. В чем заключаются особенности жанра «моноготари»?
 112. Какие виды моноготари вы знаете? В чем их принципиальное отличие?
 113. В чем заключаются особенности "Такэтори-моноготари" как «прародительницы всех моноготари»?
 114. Назовите основные жанры японской литературы средних веков.
 115. Назовите три причины популярности японской литературы в России.

2. Дополните предложения:

1. Япония расположена на 4х крупных островах. Это –
2. Тодофукэн – это...
3. Уникальность префектуры Окина заключается в ...
4. Леса занимают ...% японского архипелага.
5. Кансай-бэн – это...
6. Байу – это...
7. Вулкан Асосан находится ...
8. Юмэносима – это...
9. Горы занимают ...% японского архипелага.
10. Самая длинная река –
11. Самая высокая гора –
12. Самое большое озеро –
13. Самое глубокое озеро –
14. Самая большая префектура –
15. Самый большой остров –
16. Самый северный остров –
17. Самая первая столица Японии –
18. Самое крупное землетрясение 20 в произошло в ...
19. Самый густонаселенный город –
20. Ханива – это...
21. Хан – это ...
22. Даймё – это ...
23. Древнее государство Японии называлось
24. Реформы Тайка заключались в ...
25. Буддизм появился в Японии в ... году (эпоху).
26. Период Дзёмон назван так потому, что ...
27. Первая столица Японии - ...
28. Кодзики появились в эпоху ...

29. Ода Нобунага знаменит ...(чем?)
30. Тоётоми Хидэёси знаменит ...(чем?)
31. Токугава Иэясу знаменит ... (чем?)
32. «Черные корабли» пришли в Японию в ... году.
33. Бидзин-га – это...
34. Концепция «пустого пространства» - это...
35. Моно-но аварэ – это...
36. Ваби-саби – это...
37. Ваби-саби проявляется в таких видах традиционного японского искусства, как...
38. Тодай – это...
39. Дзюку – это...
40. Харуки Мураками – выпускник ...
41. Частные вузы обеспечивают подготовку ... японских специалистов.
42. Первый университет был учрежден в...
43. Кэйо – это...
44. Татами – это...
45. Синкансэн – это...